

Выпуск № 142 от 29.07.2013

«Триумф» взяли на абордаж

Так завершилась Санкт-Петербургская неделя классических яхт
Михаил РУТМАН

Вначале была ночь. Прохладная, с полной луной и легким ветерком с залива. Яхты, за несколько часов до того завершившие последнюю гонку, завели моторы и потихоньку одна за другой стали выходить из бухты яхтенного порта «Геркулес». Зажгли бортовые и топовые огни и кильватерным строем двинулись через Невскую губу к устью Малой Невы. Мы – на «Нике», управляемой одним из опытейших питерских яхтсменов Вадимом Манухиным. Она из знаменитой серии Л-6, воспитавшей не одно поколение советских яхтсменов. А вот как раз и место ее рождения – правый берег Малой Невы, бывшая судовой ВЦСПС. Что там сейчас? Никто не знает. Может, какая-то жизнь и осталась. Но с виду – мрак, разруха и пустота.



Один из организаторов Санкт-Петербургской недели классических яхт управляющий Яхт-клубом Санкт-Петербурга Андрей Грошиков все то и дело возникающие невеселые разговоры пресекал в корне.

– Не пишите о проблемах! – говорил он, широко улыбаясь в лихо закрученные усы. – Пишите о том, какое это счастье – идти под парусом. Наслаждайтесь моментом, любуйтесь красотой, которая вас окружает!

Нам, лишь слышавшим от других обо всех сложностях яхтенной жизни и севшим на борт в качестве пассажиров, следовать этому совету было легче легкого. Тем более что город предстал перед нами красотой неописуемой. Горящие огнями разведенные крылья Тучкова, а за ним и Биржевого мостов. Парящие в лучах света Стрелка Васильевского острова и Дворцовая набережная. Уходящий в ночную высь золотой шпиль Петропавловки. Яхта входит в Неву, идет вдоль Заячьего острова, выключает двигатель. С носа и кормы бросают якоря. Нам – на берег на специально присланном за нами катере. А «Нике» вместе со вчерашними соперниками по гонке стоять здесь все выходные.

Утром в субботу мы встретились снова – у Петропавловки, где должна была начаться неформальная часть Недели – Морской фестиваль. «Ника» покачивалась на волнах в сотне метров от берега. Утро было солнечное, золотое. По стрелке Заячьего острова, любуясь красавицами-яхтами, уже гулял народ. Рядом на пляже нежились те, кому все яхты в мире вообще по барабану. А на травке в теничке разминались бойцы в средневековых колетах и треуголках. То и дело выхватывали тяжелые сабли и палаши, начинали со звоном биться.

Оказалось, это перед предстоящим взятием на абордаж брига «Триумф» проводили последнюю тренировку члены студии европейского историко-сценического фехтования «Силуэт». В колетах, кстати, были не все – часть просто в белых рубашках и красных платках. Они-то, как выяснилось, и должны были идти на абордаж. А те, в треуголках, изображающие команду судна, должны были отчаянно обороняться, но в конце концов потерпеть поражение.

Перед сражением бойцы мирно прогулялись. Попили сока, поели мороженого, деловито оценили продающиеся морские сувениры «хэнд мейд» – ножички в кованых чехлах, кованые бляхи, медальоны и прочие фенечки. По тропинкам меж гуляющими весело расхаживали морячки на ходулях. С желающими фотографировались, детишек гладили по головке. Тут же неподалеку детишек учили искусству аэрографии, изображению картин из песка и устойчивой позе на доске для виндсерфинга.

Потихоньку бойцы подтянулись к причалу. Капитанская гичка (длинная многовесельная лодка) сначала доставила на стоящий напротив стрелки «Триумф» тех, кто в колетах. Они рассыпались по судну, заняли оборону. Нападающие в красных платках двинулись на двух гичках, на которых вдруг оказались российские триколоры. На корме «Триумфа» взвился шведский флаг. Кто одержит победу, стало ясно даже тем, кто забрел сюда просто случайно.

Бой был яростным. Грохотали пушки, клубами вился дым. Клинки звенели так, что было слышно даже на берегу. Шведский флаг спустился, на его месте взвился Андреевский. Победенных явили миру обезоруженными. А потом они вместе с победителями радостно поднимали руки и дружно кричали «ура».

Наступило время вспомнить и о причине веселья. Организаторы Недели объявили имена победителей регаты. В классе яхт «Дракон» победил женский (!) экипаж яхты «Секрет». В классе швертботов и компромиссов – «Наутилус». И в самом главном – классических яхт – красавица «Мираме», шедевр начала прошлого века.

Кульминацией праздника стал концерт песен в стиле шанти. На сцене появилась группа мужчин разного возраста в тельняшках: музыканты (аккордеон, скрипка, гитара) и певцы, среди которых были трое англичан. Один из них на хорошем русском языке объяснил, что шанти – это песни моряков английских парусных судов. Причем, как оказалось, сочиняли они их буквально по любому поводу. Ставят парус – песня, меняют курс – другая, делают минутную передышку – третья. Разумеется, нашли отражение в их творчестве и прощание с любимой, и радость возвращения, и даже... пожар на судне. Песни были заводные, ритмичные, от них веяло истинным духом моря. И потому благодарные слушатели, аплодируя, едва не сбили ладони.

Руководитель группы English Element Олег Пономаренко, как оказалось, профессиональный моряк – много лет ходил помощником капитана на паруснике «Мир». Потом судьба свела с музыкантами, певшими английские песни. Присоединились и настоящие англичане. Тот, что говорил по-русски, это, на минуточку, генеральный консул Великобритании в Санкт-Петербурге Гарет Ворд. Он, кстати, профессиональный музыкант, у него есть даже своя группа под названием

«Вобла». А песни шанти вместе с русскими друзьями и двумя земляками (один из них – композитор, уже 13 лет живет в Петербурге) поет для души. Слышали их пока немногие – были выступления на паруснике «Мир», в нескольких яхт-клубах. Больших концертов пока не планируется. Разве что в недавно открывшемся морском клубе «Порт-Артур» на Звенигородской, 12. Говорят, что аромат моря там почти настоящий.

ФОТО АВТОРА

Copyright (C) 2000 Издательский дом "С.-Петербургские ведомости"
191025 Санкт-Петербург, Ул. Марата 25. Телефон: +7 (812) 325-31-00 Факс: +7 (812) 764-48-40
E-mail: post@spbvedomosti.ru
