

Искусство фехтования

Фехтование как искусство и наука, начало распространяться с конца XV века. Развитию фехтованию как искусства способствовали следующие факторы:

- отказ от доспехов и облегчения веса длинно-клинкового холодного оружия;
- актуальность поединков по вопросу чести;
- активный период эпохи Возрождения.

В течение веков искусство фехтования постепенно видоизменялось и совершенствовалось согласно требованиям времени.

И сегодня, в нашем XXI веке возникло такое понятие как историко-сценическое фехтование.

Историко-сценическое фехтование представляет собой гармоничное сочетание безопасной сценической работы и исторически достоверного фехтования на массо-габаритных копиях реального оружия.

Это целый пласт фехтовального искусства, основным наполнением которого является фехтовальная импровизация с достаточно большой долей приоритетной работы.

Основные принципы, которым придерживается фехтовальщик, работающий в историко-сценическом стиле:

- красота;
- техничность;
- безопасность;

Студия Европейского историко-сценического фехтования "Силуэт" претворяет эти принципы в жизнь.

Раз есть школы фехтования, значит будут и будущие учителя.

**Да Здравствует
вечное искусство фехтования !!!**